

# 20./21. Aug. – 24. Aug. 2023 RADIX MUSIK WERKSTATT



in der Propstei St. Gerold /Vorarlberg

Zum siebten Mal entführt die **RADIX Musikwerkstatt** hinein in den großen Kosmos des (volks)musikalischen Spiels in seiner kreativen Lebendigkeit. Neben tanzbarem und sinnlichem Repertoire, welches in den Kursen neu erlernt oder in **Sessions** ausgetauscht, aufgefrischt und wiederholt wird, bietet die **RADIX** wieder wertvolle Erfahrungen im **Ensemblespiel** sowie dem **Ausprobieren** von Tanzschritten. Gelernt wird direkt von Menschen und übers Hören (und nicht vom Notenblatt), ein Seminar-Notenheft gibt's dennoch als Handreiche. Bei der **RADIX** finden alle ihre Rolle – und schlüpfen vielleicht zwischendurch auch in eine ganz Neue. Im Vordergrund stehen Spaß und Freude am gemeinsamen Musizieren und Singen im bezaubernd schönen Areal der Propstei St. Gerold.

## → TeilnehmerInnenkreis

Studierende/MusikschülerInnen und LehrerInnen, Amateure und Profis, musizierende Familien oder bestehende Ensembles. Da der Unterricht in Gruppen stattfindet, wird Spielerfahrung am Instrument vorausgesetzt (Schnuppern für AnfängerInnen ist gerne und jederzeit möglich).

## → Unterkunft (Selbstbuchung!)

Die Propstei St. Gerold bietet allen Kursteilnehmenden Einzel-, Doppel- und Mehrbettzimmer im stimmigen Ambiente benediktinischer Kultur und Gastfreundschaft in der Propstei selbst sowie im nahegelegenen Gasthof Kreuz an.

## → Anmeldeschluss

### Werkstatt: 30. Juni 2023

Begrenzte TeilnehmerInnenzahl wegen Umbau in der Propstei und eingeschränkter Raumkapazitäten. Plätze werden nach Anmeldedatum, und solange der Vorrat reicht, vergeben.

### Werkstatt PLUS: 30. März 2023

Begrenztes Platzangebot, die InteressentInnen werden nach Ihrer Anmeldung von der Kursleitung kontaktiert.

## → Musikwerkstatt Angebot

**Kinder Fiddle-Klasse** mit Evelyn Fink-Mennel und Irma-Maria Troy, AUT, alle Streichinstrumente

**Streichinstrumente** mit Veera Kuisma, FIN

**Steirische Harmonika** mit Katharina Baschinger, AUT

**Vokalgruppe (Jodeln / Lied)** mit Markus Prieth, ITA/Südtirol

**Kontrabass / Akkordeon-Begleitung** mit Hans Jörg Gehring, DE

## → Musikwerkstatt Information

**Kursleitung** Evelyn Fink-Mennel, +43 (0) 676 4355055

**Anreise** für GenießerInnen, Sonntag, 20.08.2023, zwischen 15.00 – 18.00 Uhr (18.00 Abendessen)

**Kursbeginn** Montag, 21.08.2023 um 09.15 Uhr (Propstei Innenhof)

Bitte vor Kursbeginn an der Pforte Einchecken

**Kursende** Donnerstag, 24.08.2023 um 12.00 Uhr

## → RADIX-Rahmenprogramm

**Ermässiger Eintritt** für das Konzert „Klingende Kirche“ am 20.8.2023, 19.00 Uhr in der Propstei St. Gerold.

Experimentierfreudige Werkstatt-Teilnehmende sind hier eingeladen (siehe Werkstatt PLUS), als SängerInnen im „Sound Ritual“-Chor mitzuwirken.

**Tägliches Morgenplenum**

**Abendliche Musizier-Sing-Tanz-Aktionen**

**Radix-Abschlussfest** am Mittwoch, 23.8.2023 in Raggal, 20.00 Uhr Dorfplatz

Alle weiteren Informationen zur RADIX Musikwerkstatt 2023 sowie die Möglichkeit zur Anmeldung und Zimmerreservierung finden Sie auf der Webseite.

→ [www.walserherbst.at](http://www.walserherbst.at)



Bundeskanzleramt



Stella Vorarlberg  
Privathochschule für Musik



Eine Veranstaltung des Walserherbst Festivals in Zusammenarbeit mit der Stella Vorarlberg - Privathochschule für Musik (vormals Vorarlberger Landeskonservatorium). Der Kurs wird finanziell vom Vorarlberger Volksliedwerk unterstützt.

## Evelyn Fink-Mennel, Österreich → Kinder Fiddle-Klasse, Kursleitung Alle Streichinstrumente, Singen/Jodeln im Plenum

Evelyn Fink-Mennel, Initiatorin der Radix Musikwerkstatt, begleitet die Werkstätte und das Rahmenprogramm während der Kurstage. Ihr Kurs richtet sich an junge, junggebliebene und begeisterungsfähige StreicherInnen, die Freude und Lust haben, auf ihren Instrumenten österreichische und europäische Tanzmusik zu fiddeln und einen vertiefenden Einstieg in diese Spielarten zu bekommen. Der Kurs wird von der Geigerin Irma-Maria Troy assistiert und kann sich nach Bedarf instrumentenübergreifend zur Band der Radix-Jüngsten erweitern.



**Voraussetzungen** Grundkenntnisse in der ersten Lage mit erster und zweiter Griffart sowie die Lust am Singen und Musiklernen nach Gehör; alles andere ergibt sich spielerisch.

## Katharina Baschinger / Österreich → Steirische Harmonika

Die Steirische Harmonika begleitet Katharina Baschinger seit früher Kindheit. Durch ihre Musikstudien am Mozarteum Salzburg und der Bruckneruni Linz bewegt sie sich stilistisch zwischen Volksmusik und Jazz, mit dem Ensemble „Diatonische Expeditionen“, wo sie mit ihrem Lehrer Alexander Maurer musiziert, auch darüber hinaus. Katharinas Unterrichtserfahrung kennt die aufbauende Lehrtätigkeit als Musikschullehrende in Niederösterreich ebenso wie die Begabtenförderung als Dozentin am Hohner-Konservatorium Trossingen.

**Kursrepertoire** Volksmusik, Jazz, Pop, Klassik. Nichts davon muss sein, aber alles darf – auch auf der Steirischen Harmonika. Katharina spielt nicht nur alle „Stückln“ auf diesem Instrument, sie forciert die stilistische Breite und das instrumentenübergreifende Ensemble-spiel auch im Unterricht. Neben dem gemeinsamen Musizieren gibt es genug Raum, um individuelle stilistische, spieltechnische sowie didaktische Fragen zu klären. Willkommen sind alle Altersgruppen und Spielniveaus, von Musikschullehrenden und Studierenden bis zur/m erst kurze Zeit spielenden AnfängerIn.



### Mögliche Stimmungen für Steirische Harmonika

GCFB (= Stimmung für das Ensemblespiel), weiters ADGC, BEsAsDes, CFBEs. Bei der Anmeldung bitte vorhandene Stimmung(en) angeben.

## Veera Kuisma / Finnland → Schwerpunkt Streichinstrumente, aber auch andere Instrumente sind willkommen

Veera Kuisma ist eine finnische Geigerin, Komponistin und Multi-instrumentalistin. Die Schülerin von Antti Järvelä (den wir hoffentlich 2024 wieder im RADIX-Team haben dürfen) studierte Volksmusik an der Sibelius-Akademie Helsinki und am Berklee College of Music. Ihre weite Sicht auf verschiedene Musikrichtungen und -traditionen wie Nordic, Celtic, Balkan und Old-Time prägen ihre Musik und ihren Musizierstil. Ihr Kursrepertoire fokussiert auf traditionelle und neuere Melodien (z.B. Polska, Polka, Walzer, Schottisch) aus den nordischen Ländern. Gelernt werden die Melodien nach Gehör, Aspekte des kreativen Arrangierens einer Melodie und des groovigen Spiels durch Bogenführung und Verzierungen fließen stets und unmittelbar in die Gruppenarbeit ein. Der Kurs ist offen für alle Instrumente, grundlegende Spielkenntnisse auf dem Instrument sind erforderlich. Unterrichtssprache: Englisch.



## Markus Prieth / Italien-Südtirol → Lieder und Jodler entlang der Etsch

Markus Prieth ist begeisterter Jodler, Sänger und Raffele/Gitarre-spielender Frontman der Südtiroler Gruppe „Opas Diandl“. Er gestaltet in bewährter Weise den Vokalkurs der Werkstatt. Gerne können von den Sängerinnen und Sängern auch Instrumente zur erweiterten Begleitung mitgebracht werden.

**Kursinhalt** Im Zentrum dieses Kurses stehen Lieder und Jodler entlang der Etsch, diesem am Reschenpass entspringenden und in die Adria mündenden Fluss. Der Kursinhalt holt sich Repertoire-Inspirationen entlang der rund 400 kilometerlangen Flussreise mit Jodlern sowie deutsch- und italienischsprachigen Liedern aus den anliegenden Regionen. In Porte Fossone angekommen, soll ein facettenreiches Ensemble ins Adriatische Meer entlassen werden.



## Hansjörg Gehring / Deutschland → Kontrabass, Akkordeon-Begleitung

In der Arbeit mit dem Allgäuer Kontrabassisten, Akkordeonisten und Dudelsackspieler Hansjörg Gehring dreht sich alles um die Grundlagen des rhythmischen und harmonischen Fundaments der Tanzmusik. MusikerInnen, die sich in dieser Rolle austoben wollen, sind mit Kontrabass und Akkordeon in diesem Kurs bestens aufgehoben.

**Kursinhalt und Voraussetzungen** Für die Anwendung im Ensemblespiel arbeiten wir an den Grundrollen der harmonischen Begleitung (Funktionsbass, Wechselbass, Durchgänge, Beat/Offbeat: Bass/Nachschlag). Einfache bis erweiterte Harmoniemodelle werden dabei kennengelernt und im Ensemblespiel umgesetzt. Fragen zu Timing/Mikrotiming werden umgesetzt. Auf spieltechnische und klangliche Aspekte der Bogenführung wird individuell eingegangen.



## Werkstatt PLUS Karl Ritter / Österreich → Soundritual-Chor, Klingende Kirche

Für stimm- und experimentierfreudige Werkstatt-Teilnehmende (eigene Anmeldung PLUS erforderlich!) gibt es im Vorfeld der Radix Musikwerkstatt das Angebot, aktiv mit Stimme im Rahmen des Projektes „Soundritual“ (Leitung Karl Ritter) mitzuwirken, das am 20.8.2023 um 19 Uhr als Klingende Kirche in der Propstei St. Gerold zur Uraufführung kommt. Die erste Probe dafür ist am Samstag, 19.8. um 16.30 Uhr in der Propstei angesetzt. Für diese freiwillige Mitwirkung und die dafür notwendige Anreise nach St. Gerold bereits am Samstag, übernimmt der Walserherbst die Übernachtungskosten von Samstag auf Sonntag. Es werden 8 bis 12 Plätze für die Teilnahme am Chor vergeben.