

UNTERKUNFT (Selbstbuchung)

Die Propstei St.Gerold bietet allen KursteilnehmerInnen Einzel-, Doppel-, und Mehrbettzimmer im stimmigen Ambiente benediktinischer Kultur und Gastfreundschaft im Biosphärenpark Großes Walsertal an.

Zimmerreservierung mit Halb- oder Vollpension

Propstei St.Gerold, 6721 St.Gerold / Vorarlberg

Tel.: 0043 (0)5550 2121

E-Mail: propstei@propstei-stgerold.at

www.propstei-stgerold.at

Öffnungszeiten Pforte: Täglich von 08:00 bis 18:30 Uhr

RADIX RAHMENPROGRAMM

Abendliches Musizier- und Tanzvergnügen.

Tägliches Singen des Gregorianischen Chorals

mit Propst Pater Kolomban.

Mittwoch 28.08.2019 ab 19:00 Uhr Abschlussfest mit

„Werkstatt-Musik und Barbecue“ auf der Terrasse und im Innenhof der Propstei St. Gerold.

Die vierte Radix Musikwerkstatt ist eine Veranstaltung des **Walserherbst Festivals** in Zusammenarbeit mit dem Vorarlberger Landeskonservatorium.

Das Vorarlberger Volksliedwerk fördert im Speziellen die Teilnahme der Jugend mit einem finanziellen Beitrag.

www.walserherbst.at



RADIX MUSIK WERK STATT

25./26.08. bis
29.08.2019
in der Propstei
St.Gerold
Vorarlberg

WALSER HERBST

DIE RADIX MUSIKWERKSTATT

Die vierte Radix Musikwerkstatt bietet verschiedenste Kurse für Technik und Stilistik des lebendigen (volks)musikalischen Spiels. Neben dem Erlernen neuer Melodien und Tänze (Schwerpunkt Alpen, Nordeuropa, Balkan) können auch spezielle Voraussetzungen fürs Ensemblespiel trainiert werden, z.B. die Kunst der Lied- und Tanzmusikbegleitung am Kontrabass, auf dem Akkordeon oder der Gitarre. Die Methode der Vermittlung ohne Noten steht im Mittelpunkt, auch wenn Noten als Erinnerungshilfe zur Verfügung stehen. Wir musizieren, üben, lernen, singen und tanzen im bezaubernd schönen Areal der Propstei St. Gerold.

Teilnehmerkreis: Studierende/MusikschülerInnen und LehrerInnen, Amateure und Profis, als auch musizierende Familien und bereits spielfähige Ensembles. Für alle Kurse wird Spielerfahrung vorausgesetzt (für AnfängerInnen ist auch Schnuppern möglich). Der Unterricht findet in Gruppen statt, kein Einzelunterricht.

Musikwerkstatt Angebot

KINDER FIDDLE-KLASSE mit Evelyn Fink-Mennel (AT)
Alle Streichinstrumente

STREICHINSTRUMENTE mit Antti Järvelä (FIN)

KONTRABASS (ALPIN) mit Hans Jörg Gehring (DE)

GITARRE / BEGLEITUNG mit Sabrina Haas (AT)

AKKORDEON mit Lothar Lässer (AT)

JODELN mit Markus Prieth, IT-Südtirol

Musikwerkstatt Information

Kursleitung: Evelyn Fink-Mennel (Tel. 43 (0) 676 / 43 55 055)

Anreise: So 25.08.2019 abends (Anreise für Genießer)

Kursbeginn: Mo 26.08.2019 um 9:15 Uhr

Kursende: Do 29.08.2019 um 12:00 Uhr



Bundeskanzleramt



WALSER HERBST sketo design // Cover-Foto: Walserherbst

REFERENT/INNEN & KURSIHALTE

Kinder Fiddle-Klasse

EVELYN FINK-MENNEL / ÖSTERREICH

Alle Streichinstrumente, Gesang

Evelyn Fink-Mennel, Initiatorin der Radix Musikwerkstatt, begleitet die Werkstätten und das Rahmenprogramm während der Kurstage.



Ihr Kursangebot richtet sich, neben dem morgendlichen "Jour fix: Plenum" für alle, in erster Linie an junge und begeisterungsfähige StreicherInnen, die Freude und Lust haben auf ihren Instrumenten so richtig aufzugeigen und österreichische und europäische Tanzmusik zu fiddeln.

Voraussetzungen: Grundkenntnisse und Spielgewandtheit in der ersten Lage mit erster und zweiter Griffart sowie die Lust am Singen und Musiklernen nach Gehör.

Streichinstrumente

ANTTI JÄRVELÄ / FINNLAND

Streichinstrumente, Mandoline, Gitarre

Antti Järvelä ist Gründungsmitglied der skandinavischen Spitzengruppe Frigg und als Komponist, Arrangeur und Produzent tätig. Antti's Kurs setzt seinen Repertoireschwerpunkt auf überlieferte und neue Skandinavische Musik. Dabei stehen die bekanntesten nordeuropäischen Gattungen (wie z.B. Walzer, Jenkka/Schottische, Polska, Polka) im Zentrum. Inhaltlich geht es neben der Stilistik der Tanzmusik auch um das Finden einer sinnvollen Harmonisierung, welche mit der Melodie und den Akkorden korrespondiert.

Arbeitsmethode: Begonnen wird stets mit dem gemeinsamen Auswendiglernen der Melodie eines Stückes bevor das Arrangement dazu entwickelt wird. Der Kurs ist offen für alle Instrumentengruppen. Keine AnfängerInnen.



Kontrabass

HANS JÖRG GEHRING / DEUTSCHLAND

Kontrabass, Akkordeon, Dudelsack

Im Kurs mit dem Allgäuer Kontrabassisten, Akkordeonisten und Dudelsackspieler Hans Jörg Gehring dreht sich alles um die Grundlagen des Kontrabass-Spiels als rhythmisches und harmonisches Fundament der Geigen-Tanzmusik, damit diese auch bis in die Füße geht.

Kursinhalt und Voraussetzungen: Wir lernen das Hören, wo es harmonisch hingeht, damit jederzeit aus dem Stand und ohne Noten eine Begleitung musikantisch gestaltet werden kann. Grundlagen der harmonischen Begleitung (Funktionsbass, Wechselbass, Durchgänge) inklusive Timing/Mikrotiming sowie Aspekte der Bogen-technik (Anstreichen des Tones) und Greifhand. Vorkenntnisse sind erwünscht, der Kurs ist jedoch auch offen für AnfängerInnen die einen Einstieg ins volksmusikalische Kontrabass-Spiel suchen.



Gitarre / Begleitung

SABRINA HAAS / ÖSTERREICH

Sabrina Haas ist eine gefragte Gitarre-Referentin und in verschiedenen Musikgruppen auch als Sängerin und Kontrabassistin aktiv. Eine „In-die-Füße-gehende“-Gitarrenbegleitung hängt mit verschiedenen Komponenten zusammen, die in diesem Kurs aufgebaut werden: Die spezielle Anschlag- und Stopptechnik, der Einsatz verschiedenster Bassläufe und Tipps für Spielgesten, die den Grundstock einer lebendigen Begleitung bilden. Ebenso wird die praktische Verbindung von Singen und Gitarrenspiel thematisiert. Auf die verschiedenen Leistungsstufen der TeilnehmerInnen wird eingegangen. Bitte Kapodaster mitbringen.

Voraussetzungen: Spieltechnische Grundkenntnisse.



Akkordeon

LOTHAR LÄSSER / ÖSTERREICH

Knöpfl- und Tastenakkordeon

Der in Graz lebende und gebürtige Bregenzer studierte Akkordeon an der Musikhochschule Graz, danach freischaffende Tätigkeit in verschiedenen Projekten wie: deishovida (fast folk), budowitz (Klezmer), Sandy Lopicic Orkestar (Balkan, Jazz), Original Union Bar (Tanzmusik), Melancolibris (Tango).

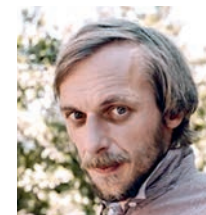
Kursrepertoire: Klezmermusik, Tango, Balkanmusik, Volks- und Tanzmusik. Unabhängig eines bestimmten Stiles werden auch Möglichkeiten von Begleitmustern (z.B. zu einem Lied) erarbeitet. Musikalische Grundlagen wie Harmonik, Melodieführung und Rhythmus werden ebenso in den Unterricht eingeflochten, wie Grundlagenübungen der Improvisation.

JODELN

MARKUS PRIETH / ITALIEN

Markus Prieth, Musiker der Gruppe Opas Diandl, ist ein begeisterter Jodler und großer Freund des gemeinsamen Singens.

Kursinhalt: Die TeilnehmerInnen erlernen mehrstimmige, überlieferte Jodler durch Hören, Nachsingen und Versuchen. Almschreie und Juhezer werden dabei ebenso erkundet wie auch das Erfinden von Variationen. Das Jodelspiel ist ein Workshop rund um den typischen Stimmgebrauch, der Logik des Textdadaismus sowie der Freiheit, Jodler so „zurecht“ zu singen und zu erfinden wie es einen erfreut.



ANMELDUNG

Ich melde mich verbindlich zur 4. Radix-Musikwerkstatt vom 25./26.08.–29.08.2019 in der Propstei St. Gerold / Vorarlberg an.

Vor- und Zuname: _____

Anschrift: _____

PLZ / Wohnort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

Instrument(e) mit Vorkenntnissen: _____

Gewünschte Werkstätten:

- KINDER FIDDLE-KLASSE (Fink-Mennel)
 STREICHINSTRUMENTE (Järvelä) KONTRABASS (Gehring)
 GITARRE (Haas) AKKORDEON (Lässer) JODELN (Prieth)

Meine Anreise:

- So. 25.08.2019 ab 17:00 Uhr zum gemeinsamen Abendessen und Kennenlernen
 Mo. 26.08.2019 bis 9:00 Uhr zum Kursbeginn

Kursgebühren:

- Erwachsene: € 240,-
 Jugendliche/Studierende (bis 26 Jahre): € 100,-
 SchülerInnen bis 14 Jahre: € 80,-

Anmeldung bis spätestens 30. 07. 2019:

Walserherbst Festivalbüro, Faschinastrasse 48, 6723 Blons
Tel.: +43(0) 664 432 87 25

E-Mail: nigsch@walserherbst.at

Digitales Anmeldeformular: www.walserherbst.at

Die Überweisung der Kursgebühren gilt als Anmeldung:

Walserherbst / IBAN AT98 2011 1281 2520 6600

Verwendungszweck: Radix 2019

Datum & Unterschrift

(bei Minderjährigen: Unterschrift der gesetzlichen Vertretung)

