

OU JODEFEST 2018 ST. GEROLD

Im August 2018 zieht es die vierte Auflage des OU Jodelfestes nach St. Gerold im Großen Walsertal. Neben der Auswahl an zahlreichen Workshops können die Teilnehmer/innen so ganz nebenbei in das wunderbare Kulturfestival Walserherbst eintauchen und, dem nicht genug, feiert die Radix Musikwerkstatt und das OU Jodelfest beim musikalischen Gipfeltreffen im Dorfzentrum in Sonntag eine lange Musiknacht. Das wird ein Fest!

Mit dem Jak-Hops-Duljo-E Weg wandern die Teilnehmer/innen in mehrtägigen Etappen durch die facettenreiche Landschaft Vorarlbergs mit professioneller Jodel- und Wanderbegleitung.

Das Jodelfest

JOHLAR IM BREGENZERWALD (ECHOWAND JODELN)

mit Evelyn Fink-Mennel // Fritz Posch

NATURJODEL IM APPENZELL

mit Noldi Alder

JOHLA IM ALLGÄU

mit Dagmar Held

JODELFIELD

mit Manuel Oberkalmsteiner, Electronics // Markus Prieth, Jodeln

JODLER UND TANZ

mit Hermann Fritz // Johanna Kugler // Hermann Härtel

JODEL ABC

mit Herbert Krienzer // Nikola Laube

Die Jodel-Wanderungen

4 Tage Wanderung (27.–30.8.)

Jodelnd vom Bodensee über den Bregenzerwald in die alpine Landschaft des Biosphärenpark Großes Walsertal

3 Tage Wanderung (28.–30.8.)

Jodelnd an Wassern und Bergseen durch das Lechquellengebirge

2 Tage Wanderung (29.–30.8.)

Kulturhistorische Jodel-Wanderung entlang beschaulicher Burgen, Ruinen und Kirchen zum Kulturpavillon Blumenegg und der Propstei St. Gerold

Information/Programm & Anmeldung

zu Jodel-Wanderungen und OU Jodelfest unter: www.jodelfest.com

Eine Zusammenarbeit von Walserherbst und OU Jodelfest 2018

RADIX MUSIK WERK STATT

29./30.08.–02.09.2018

in der Gemeinde Sonntag
Vorarlberg

WALSER HERBST

DIE RADIX MUSIKWERKSTATT

Die dritte Radix Musikwerkstatt bietet die verschiedensten Kurse für Technik und Stilistik des lebendigen (volks)musikalischen Spiels. Da in diesem Jahr der Stimme und dem Jodeln eine eigene große Veranstaltung in der Propstei gewidmet ist (www.jodelfest.com), bietet die Werkstatt 2018 ausschließlich Instrumentalkurse an. Neben dem Erlernen neuer Tunes und Tänze (Schwerpunkt Alpen, Nordeuropa, Klezmer) können auch spezielle Voraussetzungen fürs Ensemblespiel trainiert werden, z. B. die Kunst der Lied- und Tanzmusikbegleitung am Kontrabass, auf dem Akkordeon oder der Gitarre. Die Methode der Vermittlung ohne Noten steht im Mittelpunkt, auch wenn Noten als Erinnerungshilfe zur Verfügung stehen. Wir musizieren, üben und lernen diesmal mitten im Festivalzentrum des Walserherbst, im Gasthaus Alpenrose und in der Volksschule der Gemeinde Sonntag. Abends werden die umliegenden Wirtshäuser bespielt.

Teilnehmerkreis: Studierende/Musikschüler/innen und Lehrer/innen, Amateure und Profis, als auch musizierende Familien und bereits spielfähige Ensembles. Für alle Kurse werden Spiel- und Singerfahrung vorausgesetzt; ausgenommen Kontrabass und Gitarre (Anfänger und Schnuppern möglich). Der Unterricht findet vorwiegend in Gruppen statt, kein Einzelunterricht.

Musikwerkstatt Angebot

BLECH & HOLZBLÄSER mit Leonhard Paul (AT)

STREICHINSTRUMENTE mit Antti Järvelä (FIN)

KINDER FIDDLE-KLASSE mit Evelyn Fink-Mennel (AT)
Alle Streichinstrumente // Assistenz Emma Riemer

KONTRABASS mit Hans Jörg Gehring (DE)

GITARRE / BEGLEITUNG mit Sabrina Haas (AT)

AKKORDEON / KNÖPFERL & TASTEN mit Lothar Lässer (AT)

Musikwerkstatt Information

Kursleitung: Evelyn Fink-Mennel (Tel. 43 (0) 676 / 43 55 055)

Anreise: 29.08.2018 abends (Anreise für Genießer)

Kursbeginn: 30.08.2018 um 9:30 Uhr

Kursende: 02.09.2018 um 12:00 Uhr

REFERENT/INNEN & KURSinHALTE

Blech & Holzbläser

LEONHARD PAUL / ÖSTERREICH

u.a. Posaune, Basstrompete



...also, im Grunde ist es ja ganz einfach: Wir treffen einander in Sonntag, mit Instrument natürlich, welches auch immer, Blech sowieso, aber Ausnahmen werden akzeptiert. Ich werde auch da sein. Was wir spielen werden, weiß ich (noch) nicht, aber es wird eine Gaudi, das verspreche ich. Wir werden in den Eingeweiden der Musikgeschichte wühlen, vor nichts, aber auch gar nichts halt machen, mit und ohne Noten, drauflos spielen, jeden noch so kleinen Spalt mit lusternem Klang ausleuchten. Alles was ihr braucht, ist Lust, unbändige Lust, Grenzen niederzureißen, die Breitbandwelten für ein paar Tage zu verlassen und neue Pfade in die Landschaft zu blasen. Auf bald, Euer Leonhard... Radix freut sich wieder auf Leonhard Paul von Mnozil Brass!

Streichinstrumente

ANTTI JÄRVELÄ / FINNLAND

Streichinstrumente, Mandoline, Gitarre



Antti's Kurs setzt seinen Repertoire-schwerpunkt auf überlieferte und neue Skandinavische Musik. Dabei stehen die bekannten nordeuropäischen Gattungen (wie z. B. Walzer, Jenkka/Schottische, Polska, Polka) im Zentrum. Dabei geht es neben der Stilistik der Tanzmusik um das Finden einer sinnvollen Harmonisierung, die mit der Melodie und den Akkorden korrespondiert.

Arbeitsmethode: gemeinsames Auswendig-Lernen der Melodie eines Stückes; dann erst wird das Arrangement entwickelt. Antti ist Gründungsmitglied der Skandinavischen Spitzengruppe Frigg und ist als Komponist, Arrangeur und Produzent tätig. Der Kurs ist offen für alle Instrumentengruppen. Keine Anfänger/innen.

Kinder Fiddle-Klasse

EVELYN FINK-MENNEL / ÖSTERREICH

Alle Streichinstrumente, Gesang



Evelyn Fink-Mennel, die Initiatorin der Radix Musikwerkstatt, begleitet die Werkstätten und das Rahmenprogramm während der Kurstage. Ihr Kursangebot richtet sich, neben dem morgendlichen „**Jour fix: Stimme und Jodeln**“ für alle, in erster Linie an junge und begeisterungsfähige Streicher/innen, die Freude und Lust haben auf ihren Instrumenten so richtig aufzu-geigen und österreichische und europäische Tanzmusik zu fiddeln. Voraussetzungen: Grundkenntnisse und Spielgewandtheit in der ersten Lage mit erster und zweiter Griffart. Assistenz: Emma Riemer

Kontrabass

HANS JÖRG GEHRING / DEUTSCHLAND



Damit die Geigen-Tanzmusik in die Füße geht, gibt es im Kurs mit dem Allgäuer Kontrabas-sisten, Akkordeonisten und Dudelsackspie-ler Hans Jörg Gehring die Grundlagen des Kontrabass-Spiels als rhythmisches und harmonisches Fundament der Tanzmusik, daraus erschließen sich die Arbeitsfelder: Hören lernen, wo es harmonisch hingeht, damit jederzeit aus dem Stand und ohne Noten eine Begleitung musikan-tisch gestaltet werden kann. Grundlagen der harmonischen Beglei-tung (Funktionsbass, Wechselbass, Durchgänge) inklusive Timing/ Mikrotiming. Technische Aspekte der Bogentechnik (Anstreichen des Tones) und Greifhand.

Voraussetzungen: Vorkenntnisse erwünscht. Der Kurs ist aber auch offen für Anfänger/innen, die einen Einstieg ins volksmusikali-sche Kontrabass-Spiel suchen.

Gitarre / Begleitung

SABRINA HAAS / ÖSTERREICH



Eine „In-die-Füße-gehende“-Gitarrenbeglei-tung hängt mit verschiedenen Komponen-ten zusammen, die in diesem Kurs aufge-baut werden: Die spezielle Anschlag- und Stopptechnik, der Einsatz verschiedenster Bassläufe und Tipps für Spielgesten, die den Grundstock einer lebendigen Begleitung bilden. Thematisiert wird auch die prakti-sche Verbindung von Singen und Gitarrenspiel. Auf verschiedene Leistungsstufen der Teilnehmer/innen wird eingegangen. Spieltech-nische Grundkenntnisse werden vorausgesetzt. Bitte Kapodaster mitbringen.

Akkordeon / Knöpferl & Tasten

LOTHAR LÄSSER / ÖSTERREICH



Der in Graz lebende gebürtige Bregenzer studierte Akkordeon an der Musikhochschu-le Graz, danach freischaffende Tätigkeit in verschiedenen Projekten wie deishovida (fast folk), budowitz (Klezmer), Sandy Lopacic Orkestar (Balkan, Jazz), Original Union Bar (Tanzmusik), Melanco-libris (Tango). Im Kursrepertoire stehen internationale wie alpine Volksmusik mit den Schwerpunkten Klezmer, Balkan,Tango und Wien. Unabhängig eines bestimmten Stiles werden auch Möglichkeiten von Begleitmustern (z. B. zu einem Lied) erarbeitet. Musikalische Grundlagen wie Harmonik, Melodieführung und Rhythmus werden in den Unterricht eingeflochten, wie auch – falls von den Teilnehmern/ innen erwünscht – Grundlagenübungen der Improvisation.

RADIX RAHMENPROGRAMM

Samstag, 01.09.2016 | ab 20:00 Uhr | in Sonntag
Radix trifft Jodelfest zu einer langen Musiknacht
in Gasthäusern, auf Plätzen und Terrassen.

ANMELDUNG:

Walserherbst Festivalbüro // Faschinastraße 48, 6723 Blons
+43 (0) 699 10 61 62 51 // office@walserherbst.at
www.walserherbst.at

ANMELDUNG

Ich melde mich verbindlich zur 3. Radix-Musikwerkstatt
vom 29./30.08.–02.09.2018 an. (Anmeldeschluss: 01.08.2018)

Vor- und Zuname: _____
Straße: _____
PLZ / Wohnort: _____
Telefon: _____
E-Mail: _____
Geburtsdatum: _____
Beruf: _____
Instrument(e) mit Vorkenntnissen: _____

Gewünschte Werkstätten:

BLECH & HOLZBLÄSER STREICHINSTRUMENTE KINDER
FIDDLE-KLASSE KONTRABASS GITARRE AKKORDEON

Unterkunft im Festivalzentrum „Gasthaus Alpenrose“ in Sonntag

- Doppel- und Mehrbettzimmer mit HP 38,- p.P./Nacht
(Zimmer mit fl. Wasser/Etagendusche)
- Doppel- und Mehrbettzimmer mit HP für Schüler/Studenten:
28,- p.P./Nacht

Begrenztes Betten Kontingent!

Vergabe in der Reihenfolge der Anmeldungen

- Unterkunft – Selbstbuchung** (Hotels, Gasthöfe,
Pensionen, Privatzimmer & Appartements)

Großes Walsertal Tourismus:

Tel. +43 (0)55 54 51 50 | info@walsertal.at | www.walsertal.at
(Wird nicht vom Veranstalter organisiert!)

Meine Anreise:

- Mi. 29.08.2018 um 19:00 Uhr zum gemeinsamen
Abendessen und Kennenlernen im Gasthaus Alpenrose, Sonntag
- Do. 30.08.2018 um 9:00 Uhr, Treffpunkt im Gasthaus Alpenrose
Kursbeginn: 09:30 Uhr

Kursgebühren:

- Erwachsene: € 210,-
- Jugendliche/Studierende (bis 26 Jahre): € 80,-*
- Schüler/innen bis 14 Jahre: € 40,-*

* Durch Unterstützung des Vbg. Volksliedwerkes ermäßigte
Kursgebühren für Schüler/Jugendliche und Studierende

Datum & Unterschrift

(bei Minderjährigen: Unterschrift der gesetzlichen Vertretung)